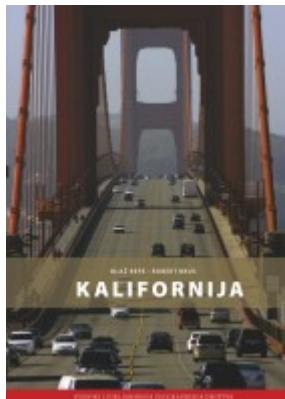


Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na marčevski novinarski konferenci, ki bo 29. marca 2012, ob 11. uri v Atriju ZRC

Naslov: Kalifornija



Avtorja: Blaž Repe, Robert Brus
Leto: 2012
Zbirka: Vodniki LGD Amerika 1
Področje/-a: geografija, geologija in krasoslovje
Jezik(i): slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Založba ZRC
Soizdajatelj: Ljubljansko geografsko društvo
ISBN: 978-961-254-361-7
Specifikacija: mehka vezava • 15×21 cm • 212 strani
Cena: 20,00 EUR (redna)

Prva ekskurzija Ljubljanskega geografskega društva onstran »Luže« je udeležence popeljala v najbolj zahodno ameriško zvezno državo Kalifornijo, ki ima med vsemi državami v Združenih državah največ prebivalcev. Bolj kot seznanjanju s tamkajšnjim mestnim načinom življenja je bila namenjena ogledom in spoznavanju mnogih naravnogeografskih zanimivosti, ki jih varujejo narodni parki in naravni rezervati. Mnogi pojavi se pojavljajo v »presežnikih«. V narodnem parku Dolina smrti, kjer je najnižja točka severnoameriške celine, so najvišje temperature tega dela sveta, v narodnem parku Sekvoja rastejo največja živa bitja na svetu, orjaški mamutovci, v White Mountains nad jezerom Mono najstarejša znana drevesa na našem planetu, v rezervatu severno od San Francisca pa najvišja drevesa na Zemlji, obalne sekvoje. Vodniček uporabnika popelje po najbolj zanimivih kotičkih »Zlate države«, kakršen je uradni vzdevek Kalifornije, in jo tako nazorno predstavi v vsej naravni in družbeni raznolikosti, ne ogne pa se niti razvojnim problemom niti prav za ta del sveta tako značilnemu glamurju.

Naslov: Nelagodje v estetiki



Avtor: Jacques Rancière
Drugi avtorji: uredila Jelica Šumič-Riha; predgovor Rok Benčin; prevedla Marko Jenko, Rok Benčin
Leto: 2011
Zbirka: Philosophica Moderna
Področje/-a: filozofija in zgodovina znanosti
Jezik(i): slovenski

Založnik: Založba ZRC
Izdajatelj: Filozofski inštitut
ISBN: 978-961-254-362-4
Specifikacija: mehka vezava • 16,8×23,5 cm • 171 strani
Cena: 26,00 EUR (redna)

V svojem odmevnem delu Jacques Rancière razpravlja o pomenu estetike, ki jo razume kot specifični diskurz, ki so ga konec 18. in začetek 19. stoletja kot okvir razumevanja novih

oblik umetnosti in čutnega izkustva razvili nemški misleci (Rancière se sklicuje predvsem na Kanta in Schillerja). Estetska misel se zoperstavlja dotedanjim načinom razmišljanja o umetnostih kot o različnih veščinah posnemanja, ki se ravna po kriterijih primernosti vsebin in njim ustreznega načina reprezentacije. Umetnost estetske dobe te kriterije ovrže, s čimer po eni strani doseže avtonomnost, po drugi strani pa se izpostavi radikalni nedoločenosti svoje prakse. Heterogene oblike čutnega izkustva, ki jih je zmožna umetnost estetske dobe, jo povezujejo tudi s političnimi obljubami novih oblik skupnosti. Politizacija umetnosti torej ni vsiljena, temveč je notranji moment njene avtonomije. Svoje pojmovanje estetike in političnosti umetnosti Rancière razvija skozi polemike s številnimi sodobnimi filozofi, teoretiki in usmeritvami v umetniški produkciji.

Naslov: Med domom in svetom



Uredil: Igor Grdina

Leto: 2011

Zbirka: Življenja in dela VIII. Biografske in bibliografske študije 5

Področje/-a: literatura in literarne vede • zgodovina in kulturna zgodovina

Jezik(i): slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

ISBN: 978-961-254-359-4

Specifikacija: trda vezava • 17×24 cm • 280 strani

Cena: 22,00 EUR (redna)

Knjiga *Med domom in svetom* je zbornik biografij osebnosti, ki povezujejo slovenski in širši evropski prostor. Sega na različna področja – od diplomacije prek glasbe in medicine do likovne in filmske umetnosti ter duhovništva. V njem so podrobneje predstavljeni Alojz, Benjamin, Gustav, Josip Ipavec, Vladimir Ciril Miselj, kardinal Jakob Missia, Ivan Oražen, Viktor Parma, Ivo Pirc, Jožef/Josef in Ivan Schwegel, Gabriel Gruber, Ida Kravanja – Ita Rina, Fran Viljem Lipič, Friderik Pregl in Aleksander (Rudolfovič) Trušnovič.

Naslov: Slovensko tehniško izrazje: jezikovni priročnik



Avtorja: Andrej Šmalc, Jakob Müller

Leto: 2011

Področje/-a: jezikoslovje

Jezik(i): slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN: 978-961-254-358-7

Specifikacija: trda vezava • 17×24 cm • 320 strani

Cena: 34,00 EUR (redna)

V knjigi so prikazani modeli in morfemi slovenskega tehniškega izrazotvorja: 200 domačih in 200 prevzetih pripon, predpon in zloženin ter modeli skrajšanih besed: krajšav, kratic,

kratičnic, krnov in simbolov. Sistemsko so obdelane fizikalne veličine, kemijski elementi in spojine, biotehnični kultivarji, imena industrijskih izdelkov: strojev, kemikalij, zdravil in polimerov.

Po poglavju o rabi ločil in matematičnih ter drugih znakov v strokovnih besedilih je podana splošna stilistika tehniškega jezika, po SIST ISO pa formalni standardi znanstvenih in strokovnih besedil ter značilnosti tehnične dokumentacije, ustnih referatov in kongresnih predavanj.

Priročnik je namenjen univerzitetnim učiteljem in drugim strokovnjakom, študentom in dijakom tehniških šol, prevajalcem tehnične literature in praktičnih tehničnih navodil, uporabnikom tehničnih izdelkov, da bi lažje in uspešneje razumeli tehnično izrazje, ter jezikoslovcem, še zlasti terminologom in terminografom, ki se ukvarjajo s tehniškimi jeziki.

Naslov: Domožnanec in kulturni delavec Jože Gregorič: kostelski ponos na slovenskem leposlovnem nebu



Avtorji: Stanislav Južnič, Drago Samec, Peter Weiss

Leto: 2011

Področje/-a: jezikoslovje

Jezik(i): slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

Soizdajatelja: Občina Kostel • Zavod za kulturo in turizem Kostel

ISBN: 978-961-254-356-3

Specifikacija: mehka vezava • 16,8×23,5 cm • 120 strani

Cena: 15,00 EUR (redna)

Kostelski rojak, profesor slavistike in duhovnik Jože Gregorič, se je v slovensko duhovno zgodovino 20. stoletja zapisal kot publicist, ki je Slovence pred drugo svetovno vojno in med njo, ko je v Zagrebu študiral in kot duhovnik skrbel za tamkajšnje Slovence, vzajemno seznanjal s slovenskim in hrvaškim literarnim in gledališkim dogajanjem. Objavljal je etnografske in literarnovedne prispevke ter domoznanske s področja Kostela, prevajal iz ruščine, francoščine in nemščine, obsežno pa je tudi njegovo uredniško delo. Knjiga najprej predstavlja kostelsko in kočevsko okolje, iz katerega je izhajal, in kroge, v katerih se je gibal in deloval. Gradivo z narečnim besedjem govora svoje rojstne vasi in bližnje okolice je predal inštitutu za slovenski jezik pri SAZU v Ljubljani, pozneje pa je iz njega sestavil za zdaj še rokopisni slovar kostelskega govora. Knjigo sklepa Gregoričeva bibliografija s 1452 enotami, med katerimi je 18 knjig.

Naslov: Slovenski lingvistični atlas 1: človek – telo, bolezni, družina



Uredila: Jožica Škofic

Drugi avtorji: Jožica Škofic, Januška Gostenčnik, Mojca Horvat, Tjaša Jakop, Karmen Kenda-Jež, Vlado Nartnik, Vera Smole, Matej Šekli, Weiss, Danila Zuljan Kumar, Petra Kostelec, Urška Petek

Leto: 2011

Zbirka: Jezikovni atlasi 1

Področje/-a: jezikoslovje

Jezik(i): slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN: 978-961-254-357-0

Specifikacija: trda vezava • 17×24 cm + 42×29,7 cm • 404 + 320 strani • dva zvezka (atlas + komentar)

Cena: 110,00 EUR (redna)

Nanovo zasnovano zbirko publikacij Založbe ZRC in Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša Jezikovni atlasi predstavlja dolgo pričakovani Slovenski lingvistični atlas 1, ki ga sestavljata knjigi SLA 1.1 Atlas in SLA 1.2 Komentarji.

Uvodna poglavja Atlasa bralcu predstavljajo prenovljeno karto slovenskih narečij s 413 točkami SLA, karto tonemskih in netonemskih govorov ter karti zapisovalcev in časa njihovih zapisov ter karto s prikazom položajev simbolov ob točkah SLA, ki naj bi vse omogočale pravilno interpretacijo zbranega narečnega besedja. V uvodu je predstavljena tudi zapletena fonetična transkripcija, v kateri je zapisano gradivo, ki se je zbiralo od štiridesetih let 20. stoletja pa skorajda do izida prvega zvezka SLA. Uvodna poglavja Komentarjev pa so namenjena kratki predstavitvi zgodovine tega jezikoslovnega projekta ter metod komentiranja in kartiranja zbranih jezikovnih podatkov. Tu so tudi sezname krajev (točk SLA) in zapisovalcev z letnicami zapisov ter seznam v SLA 1 zajetih vprašanj iz pomenskega polja »človek« – telo, bolezni, družina (s prevodi v nemški, angleški, francoski, italijanski in ruski jezik). Uvodno poglavje dopolnjuje seznam uporabljene jezikoslovne literature, ki omogoča kakovostnejšo orientacijo po predstavljenem narečnem gradivu, knjiga je opremljena tudi z besednimi kazali.

Sledi osrednji del monografije, tj. jezikovne karte formata A3 s seznamami zbranega narečnega besedja v Atlasu in njim pripadajoči komentarji v drugi knjigi. Komentarji imajo enotno zgradbo, v kateri je sistematično predstavljeno obravnavano vprašanje in z njim povezana problematika interpretacije, morfološka analiza vseh narečnih leksemov, posebnosti kartiranja in opozorilo na sorodne karte v izbranih lingvističnih atlasih. Karte predstavljajo izjemno leksično in besedotvorno bogastvo slovenskih narečij in njihovo premišljeno jezikoslovno interpretacijo, omogočajo pa tudi primerjalno analizo slovenskega narečnega besedja in njegove tvorjenosti ter skupaj z indeksi tudi nekaterih glasoslovnih razvojev tako znotraj nacionalnega oz. jezikovnega prostora kot tudi v primerjavi z drugimi jeziki.