

Seznam publikacij Založbe ZRC, ki bodo predstavljene na novinarski konferenci, ki bo v četrtek, 21. junija, ob 11. uri v Atriju ZRC. Novinarsko konferenco bo vodil vodja Založbe ZRC mag. Aleš Pogačnik.

Naslov: **Prekmurje [nemška]. Für Neugierige und Liebhaber**



Uredil: Oto Luthar

Prevedel: Erwin Köstler

Leto: 2012

Področje/-a: etnologija, folkloristika in antropologija • zgodovina in kulturna zgodovina

Jezik(i): nemški

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Založba ZRC

ISBN: 978-961-254-347-1

Specifikacija: mehka vezava • 11×18 cm • 190 strani

Cena: 13.00 EUR (redna)

Knjiga petnajstih avtorjev v 51 jedrnatih in zgoščenih zapisih zaokroži predstave in dejstva o pokrajini, ki segajo od opisov najbolj tipičnih kulturnih, naravnih in zgodovinskih znamenitosti pa vse do fenomenov in slik iz vsakdanjega življenja. Knjiga v privlačni opremi in z ilustracijami Srečka Bajde približa Prekmurje tako tistim, ki ga že poznajo (ali vsaj menijo, da ga), kot onim, ki bi radi to slovenska pokrajino in njene lepote še odkrili.

Naslov: **Deleuze, hrumenje Biti / Drugi manifest za filozofijo**



Avtor: Alain Badiou

Uredila: Jelica Šumič-Riha

Prevedli: Rok Benčin, Vojislav Likar, Miranda Bobnar, Samo Tomšič

Leto: 2012

Zbirka: Philosophica Moderna

Področje/-a: filozofija in zgodovina znanosti

Jezik(i): Slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Filozofski inštitut

ISBN: 978-961-254-363-1

Specifikacija: mehka vezava • 14,5×21,5 cm • 243 strani

Cena: 28.00 EUR (redna)

Delo *Deleuze, hrumenje biti* je izviren komentar opusa Gillesa Deleuza, enega najpomembnejših filozofov 20. stoletja, ki odločno poseže v polje že obstoječih interpretacij njegovega dela. Badiou pa ne ponuja le komentarja, ampak nas z uprizoritvijo soočenja svoje in Deleuzove filozofije privede v osrčje aktualnih filozofskih polemik. Soočenje dveh filozofij tako omogoča nadaljnji razvoj konceptov, ki odgovarjajo na dileme sodobne filozofije. V delu *Drugi manifest za filozofijo* Badiou zastavlja vprašanje o samem obstoju filozofije. To vprašanje ne zadeva toliko preživetje filozofije v njej nenaklonjenih časih, temveč je notranje vprašanje same filozofije – kaj mora biti filozofija, da si sploh zasluži svoj obstoj? Vprašanje je zastavljeno v obliki manifesta: avtor se ne zapleta v neskončna razglabljanja o tem, ali je filozofija sploh še mogoča, temveč postavi zahtevo po pogumu mišljenja, da nase vzame nalogo njene ponovne vzpostavitve na podlagi afirmacije obstoja političnih, umetniških, znanstvenih in ljubezenskih resnic.

Naslov: Slovanska podoba Besede



Avtorica: Neža Zajc

Leto: 2012

Področje/-a: literatura in literarne vede • zgodovina in kulturna zgodovina

Jezik(i): slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za kulturno zgodovino

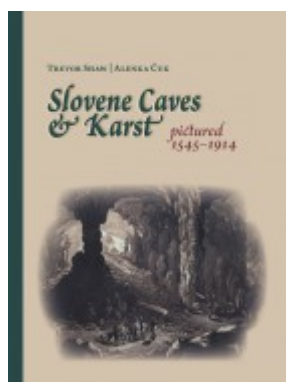
ISBN: 978-961-254-366-2

Specifikacija: 16,5 × 23,5 cm • 266 strani

Cena: 17.00 EUR (redna)

Knjiga ob prikazu ozadja vzpostavljanja t. i. slovanske pismenosti, s posebno pozornostjo na soodnosu med besedo in podobo (vsebino in obliko) ter upoštevajoč slovensko-ruske razlikovalnosti, obravnava besedilni in jezikovni dosežek pisateljev Primoža Trubarja in Maksima Greka, katerima je zaradi različnih okoliščin prav jezik s slovansko besedno osnovo v XVI. stoletju predstavljal tudi osebni izraz. Ob ponujenih vzporednicah z miselno-duhovnimi in umetniškimi nazori tedanje nastajajoče intelektualne Evrope je njun jezikovni izraz tokrat preučevan z zornega kota mogoče sposobnosti predstavljanja, prikazovanja ter upodabljanja neke idealne podobe, ki znotraj duhovnega krogozora obeh pisateljev ter strogo teocentričnega sveta ne more biti razumljena drugače kot Božja. Zasledovane možnosti besednega učinkovanja, ki niso približki t. i. literarnih postopkov, ponujajo ogrodje opredeljevanja značilnosti neke krščanske ikonografije, tesno zvezane z osebno teologijo obeh obravnavanih pisateljev. Zato je tudi – pogojno rečeno – poetika Maksima Greka in Primoža Trubarja globoko osebna.

Naslov: Slovene Caves & Karst Pictured 1545–1914



Avtorja: Trevor Shaw, Alenka Čuk

Leto: 2012

Področje/-a: geografija, geologija in krasoslovje • umetnostna zgodovina • zgodovina in kulturna zgodovina

Jezik(i): angleški

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Založba ZRC

ISBN: 978-961-254-369-3

Specifikacija: mehka vezava • 20 × 27 cm • več kot 200 ilustracij

Cena: 25.00 EUR (redna)

Knjiga predstavlja zgodovino razvoja slikovnega prezentiranja – likovnega in fotografskega – slovenskih jam in krasa v dolgem razdobju štirih stoletij in pol, od najstarejše znane podobe Cerkniškega jezera, predstavljene na Laziusovem zemljevidu iz leta 1545, do motivov, ki so nastali do začetka prve svetovne vojne. Knjiga prinaša nad 250 upodobitev izjemnega kraškega sveta s posebnim poudarkom na kraških jamah. Zanimanje za kraške fenomene že stoletja izkazujejo tudi različni umetniki, ki so želeli v svojih delih – zase in za širše občinstvo – ujeti delček tega izjemnega sveta. Seveda niso želeli izraziti le svojih vtisov in občutkov, temveč občinstvo seznaniti s kraškim svetom in njegovimi posebnostmi, mu ponuditi izjemne slike, grafične albume ali fotografije sveta večne teme in popularizirati kraški svet.

Naslov: Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola



Avtorica: Andreja Žele

Leto: 2012

Zbirka: Linguistica et philologica 27

Področje/-a: jezikoslovje

Jezik(i): slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša

ISBN: 978-961-254-367-9

Specifikacija: mehka vezava • 17×24 cm • 368 strani

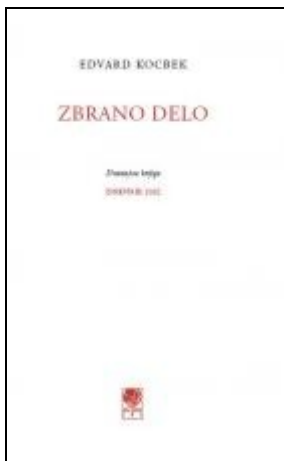
Cena: 19.50 EUR (redna)

Monografija Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola je oblikovana z izborom razprav o slovenskem glagolu, ki so nastale v zadnjih desetih letih, zlasti o pomenskosti (in z njo povezani morfemskosti) in skladenjskosti slovenskega glagola. Pri obravnavah se že dokazano dobro dopolnjujeta strukturalni in funkcijski vidik, kar zlasti pri glagolu kot osrednji skladenjskopomenski organizacijski enoti daje možnost vpogleda v funkcijske zmožnosti slovenščine oz. slovenske skladnje. Glagol je torej vsekakor bistveno pomensko, morfološko in skladenjsko izhodišče, središče in povezovališče vsega, saj zelo nazorno združuje slovar in slovnico v kategorijah vida in časa, vezljivosti, naklona in načina.

Vsebinsko monografijo sestavljajo trije sklopi: 1 Pomenskost in morfemskost glagola, 2 Glagolska vezljivost, 3 Besedilnost glagola; ta delitev je narejena zgolj zaradi preglednosti, sicer pa se z njo samo še potrjuje smiselna (tudi pretvorbna) medsebojna povezanost jezikovnih ravnin. Vsem poglavjem sledijo še kratki slovensko-angleški povzetki vsebin po tematskih poglavjih.

Naslov: Zbrano delo 12. Dnevnik 1932

Avtor: Edvard Kocbek



Uredila: Andrej Inkret, Miha Glavan

Leto: 2012

Zbirka: Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev

Področje/-a: literatura in literarne vede

Jezik(i): slovenski

Založnik: Založba ZRC

Izdajatelj: Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

ISBN: 978-961-254-368-6

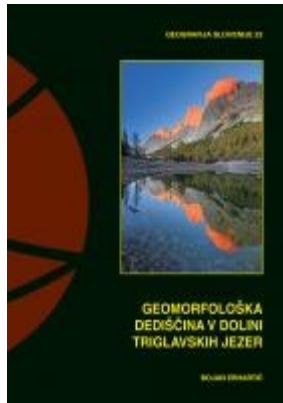
Specifikacija: trda vezava • 14×20,5 cm

Cena: 39.00 EUR (redna)

V dvanajsti knjigi Zbranega dela Edvarda Kocbeka začnemo z najznačilnejšim in tudi najobsežnejšim delom njegovega opusa – Dnevnikom: Kocbek ga je pisal z redkimi prekinitvami iz dneva v dan skoraj pol stoletja in doslej po večini sploh še ni bil objavljen. V njem se je ohranilo dragoceno pričevanje o dobi in ljudeh, ki so tako in drugače križali njegovo pot, predvsem pa seveda zanimiva izpoved in trajna avtorefleksija senzibilnega lirika in misleca, enega najzanimivejših slovenskih intelektualcev katoliške provenience. Začetni zvezek prinaša Kocbekove zapiske, nastale leta 1933 med študijskim

bivanjem v Lyonu in po povratku iz Francije v hrvaškem Bjelovaru, kjer je mladi suplent na tamkajšnji gimnaziji poučeval francoščino. Zapiski, ki so ves čas v živem stiku z aktualno slovensko problematiko, se berejo kot kak Bildungsroman: Kocbek odkriva v njih svojevrstno dokumentacijo o zgodnji dobi svojega intelektualnega in umetniškega zorenja.

Naslov: **Geomorfološka dediščina v Dolini Triglavskih jezer**



Avtor: [Bojan Erhartič](#)

Leto: 2012

Zbirka: [Geografija Slovenije 23](#)

Področje/-a: [geografija, geologija in krasoslovje](#)

Jezik(i): [Slovenski](#)

Založnik: [Založba ZRC](#)

Izdajatelj: [Geografski inštitut Antona Melika](#)

ISBN: [978-961-254-365-5](#)

Specifikacija: [trda vezava • 17×24 cm](#)

Cena: [20.00 EUR \(redna\)](#)

Monografija se osredotoča na reliefno analizo Doline Triglavskih jezer in naravovarstveno vrednotenje reliefnih oblik. Osrednji del raziskave je sestavljen iz reliefne analize in vrednotenja reliefa. Zaradi drobljenja reliefnih oblik, njihove zelo različne velikosti in večjega naravovarstvenega pomena območij z veliko gostoto in raznovrstnostjo oblik, je relief ovrednoten po 17 enovitih geomorfoloških enotah. Uporabljena je švicarska metoda, ki jo sestavljajo osrednja oziroma znanstvena merila vrednotenja (redkost, tipičnost, celovitost, paleogeografska vrednost), dopolnjena z dodatnimi merili (ekološka, estetska, kulturna, ekonomska vrednost). Rezultat reliefne analize in vrednotenja geomorfoloških enot je kartografski, tabelarični, slikovni in opisni prikaz območij geomorfološke dediščine v Dolini Triglavskih jezer. Podana sta predloga podelitve statusa naravne vrednote in zavarovanja.